

ПИСЬМО БОЙЦУ

Татарская народная песня

Русский текст Ю ГЕРАСИМОВА

Обработка ХАБИБУЛЛИНА

6/8 (2)

mf

Introduction in 6/8 time, key of D major. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand. The right hand starts with a series of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

По - ле - те - ло пти - цей бе - лой

First phrase of the song. The vocal line is in a simple, melodic style. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, providing a steady accompaniment for the voice.

пись - ме - цо к те - бе, мой друг.

Second phrase of the song. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal line with a steady rhythm.

rit.

Вет - ром мчат - ся я б хо - те -

rit.

I.

и те - бя у - ви - деть вдруг.

II.

- ви - деть вдруг.

для окончания.

ви - но - град.

Не завянет цветик алый,
Если в поле росы есть,
Ждать тебя я не устала,
Но подай скорее весть.
И мое письмо читая,
Вспомни наш заветный сад,
Где, джигита ожидая,
В гроздьях зреет виноград.